

Н. И. Бармина

МАНГУПСКАЯ БАЗИЛИКА

Из многочисленных памятников средневекового христианского зодчества в Крыму базилика на Мангупе представляет большой интерес, который определяется, прежде всего, малой изученностью этого важного археологического объекта.

Впервые базилика была открыта в 1890 г. Ф. И. Брауном¹, затем в 1912—1914 гг. проводилась зачистка храма под уровень дневной поверхности Р. Х. Лепером². В 1938 г. М. А. Тихановой раскапывалась северная галерея и участок перед нартексом базилики³.

Ею был сделан вывод о наличии двух строительных периодов комплекса в целом, но установить правильность этого вывода могли только раскопки самой базилики. В связи с этим в 1967 г. было начато ее исследование.

Мангупская базилика св. Константина и Елены расположена почти в центре плато, ориентирована с запада на восток, имеет размеры 24,7 м × 18,5 м (по внутреннему обмеру), трёхнефна, с нартексом, двухапсидна — апсидами с востока заканчиваются центральный и южный нефы.

Раскопками 1967—1971 гг. раскрыта значительная часть базилики до уровня материковой скалы, полностью открыт нартекс базилики и северный неф, с северо-востока исследована внешняя сторона апсиды центрального нефа, больше чем на половину раскопаны центральный и южный нефы, начаты работы в южной галерее базилики. В результате проведённых работ получены следующие данные.

Северный неф (20 м × 3,60 м). На его территории открыто 10 гробниц, все они потревожены предыдущими раскопками, но на ранее издаваемых планах не указаны⁴. По стилю обработки гробницы можно подразделить на два типа: I — это глубокие гробницы, выложенные хорошо обработанными плитами; II — неглубокие могилы, выложенные плитами из светлого рыхлого известняка с плохо обработанным дном, вырубленным в материковой скале. Исключение составляет гробница XVII, которая имеет следующие характерные особенности: глубоко вырублена в скале

на 1,3 м, чётко ориентирована с запада на восток, лежит в несколько иной оси, чем базилика, что дает основание говорить о ее более раннем сооружении. Гробница двухъярусна, ярусы отделены один от другого с восточной стороны естественным отслоением в скале, а с западной — обработанными краями карниза, верхняя гробница имеет прямоугольную форму с плохо обработанными краями. Глубина ее до нижней гробницы 45 см. Нижняя так же, как и верхняя, вырублена в скале, но более тщательно обработана и имеет Т-образную форму. Длина 3,07 м, ширина колеблется от 65 см до 80 см. Засыпь представляла собой строительный мусор.

В результате раскопок северного нефа были открыты два фундамента стилобата. Нижний начинался от западной стены нефа и продолжался во всю ее длину. В связи с тем, что уровень материковой скалы неравномерен, в западной части нижний фундамент стилобата выложен из среднего бутового камня довольно хорошей обработки и выступает от верхнего стилобата на 25 см, но к востоку из-за повышения скалы нижний фундамент вырублен непосредственно в материковой скале. Верхний стилобат нарушен устройством гробниц и порога. Тем самым подтверждается ранее высказанная мысль о двух крупных строительных периодах базилики⁵. Возможно, что в первый строительный период базилика делилась рядами колонн, а в дальнейшем нефы соединялись дверными проемами, от которых сохранились пороги.

Северная половина нартекса. Проследить стратиграфию в изучаемой части нартекса чрезвычайно трудно, так как на его территории в разное время было устроено восемь гробниц, из-за чего все культурные напластования оказались сильно потревоженными, а порой и уничтоженными. Гробницы можно подразделить на два вышеуказанных типа. I тип — гробницы II, IV, V, VI. II тип — X, XI, XII, XIV. Раскопки северной половины нартекса подтверждают вывод о том, что в северной части базилики было устроено кладбище, особенно ясно это становится при сравнении её с южной половиной нартекса.

Южная половина нартекса. Раскопки этой части базилики дали два уровня известковой вымостки, из которых верхний служил вымосткой под мозаичный пол. У западного пилястра открыт небольшой участок мозаичного пола, рисунок его установить невозможно из-за плохой сохранности. На территории южной половины нартекса открыта одна гробница — XXI, по своему устройству она относится к первому типу гробниц.

Западный, центральный вход в базилику был выложен хорошо обработанными плитами с вырубленными двумя отверстиями для косяков дверей. Наличие двух углублений, различных по своей форме, говорит о двух строительных периодах дверей, что подтверждает мысль о двух строительных периодах базилики. Плиты порога лежат на материковой скале, сохранившей следы известковых вымосток. Порог, ведущий из нартекса в центральный неф, также выложен плитами со ступенькой, лежащей на плотной ко-

ричевой земле. Под плитами порога открыта водосточная труба. Вероятнее всего, это дренажное устройство.

Южный неф. Раскопки в этом нефе велись с целью выяснить характер кладки южной апсиды. Установили, что апсида выложена из хорошо отёсанных блоков на известковом растворе, лежащих на материковой скале и сверху покрытых штукатуркой, по которой, вероятно, шла фресковая роспись. Материковая скала в южном нефе тщательно подрублена, идёт на одном уровне. В этом нефе открыта гробница XXII, также потревоженная предыдущими раскопками. По стилю обработки она относится к I типу. Уровень материковой скалы в восточной части нефа значительно выше, чем в северном. На этом основании можно сделать вывод, что общий уровень материка поднимается к юго-востоку. От фундамента стилобата сохранилась только подрубка в материковой скале.

Центральный неф. Раскопки этого участка были предприняты с целью определить подстилающий слой плитовой вымостки солей центрального нефа. Установили, что солея базилики лежит на хорошем цементном растворе, который, в свою очередь, уложен на материковой скале.

В юго-восточном углу, на восточной стене центрального нефа и на стене пилястра, отделяющего центральный неф от южного, обнаружены остатки фресковой росписи (в развёртке общая длина 1,3 м и высота от 10 см до 30 см). Характер росписи — растительный орнамент, вероятно бордюр, окаймляющий общую композицию фрески, роспись четырёхцветная (красная, белая, зеленая, черная).

Верхний пол центрального нефа был покрыт мозаикой, так как раскопками открыт участок (3 м × 1,8 м) известковой вымостки под мозаику. Раствор розоватого цвета полностью аналогичен вымостке под мозаику в южной половине нартекса.

Внешняя сторона центральной апсиды. Раскопки на этом участке дали неоспоримое доказательство существования двух строительных периодов базилики. Было открыто два фундамента апсиды. Внешняя сторона верхней сохранившейся апсиды имеет трехгранную форму. Под северной гранью верхней апсиды был вскрыт фундамент первоначальной апсиды — круглый по форме. По своему уровню он совпадает с нижним фундаментом северного стилобата базилики.

Таким образом, в результате раскопок последних лет были получены более убедительные данные, подтверждающие вывод о существовании двух крупных строительных периодов базилики.

К сожалению, о датировке всего памятника сказать что-либо определенное нет возможности, так как к настоящему времени не имеется достаточно веских аргументов для точной датировки базилики.

Бесспорно, необходимо окончательное исследование памятника, которое даст новые данные не только для выяснения датировки базилики, но и определит ее место в истории княжества Феодоро.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ ОАК за 1890 г., стр. 15—21.

² *Р. Х. Лепер*. Археологические исследования в Мангупе в 1921 г. — ИАК, вып. 47, 1913, стр. 73—79, 146—154; *его же*. — ИТУАК, вып. 49, 1913; *его же*. — ИТУАК, вып. 51, 1914.

³ *М. А. Тиханова*. Базилика. — МИА, № 34, 1953, стр. 334—389.

⁴ ИАК, вып. 47, 1913, стр. 146; *М. А. Тиханова*. Базилика, стр. 388.

⁵ *М. А. Тиханова*. Базилика, стр. 387.